

Contatta

a@matteobortolotti.it

www.linkedin.com/in/

matteobortolotti (LinkedIn)

www.scritto.re (Company)

Competenze principali

Direzione artistica

Insight

Presentazioni

Languages

Inglese (Full Professional)

Francese (Elementary)

Italiano (Native or Bilingual)

Honors-Awards

Finalista Premio Tedeschi Miglior
Giallo Inedito 2004

Premio Serravalle Noir 2008

Selezione David di Donatello 2010

Premio Carver

Finalista del Premio Franco Fedeli

Publications

Ex, il libro del film

Panta 25

Il Mistero della Loggia Perduta

Innamorate Pazze

Anime Nere Reloaded

Matteo Bortolotti

autore, formatore e divulgatore della scrittura

Pieve di Cento, Emilia Romagna, Italia

Riepilogo

Le storie che raccontiamo ci cambiano e io cerco di capire come possiamo raccontarle meglio, per cambiare meglio.

Ho pubblicato il primo racconto a 18 anni, il primo romanzo a 24, ho scritto il primo film a 26. Lo stesso anno ho fondato una società con cui ho lavorato senza soluzione di continuità per editoria, cinema, tv e marketing. Mi occupo di digital sin dalle prime IRC chat, con gli anni il mio focus è diventato l'insegnamento della comunicazione e dello storytelling per creativi, aziende, organizzazioni. Ristrutturo brand, piani marketing e la comunicazione interna alle organizzazioni.

Mi occupo della divulgazione della scrittura per la crescita personale, il benessere mentale e la produttività.

Nella vita ho vinto, ho perso, poi mi sono accorto che non c'è nessuna competizione (sorry, LinkedIn). L'unica battaglia da vincere con se stessi è fare ogni giorno qualcosa di significativo e magari vivere per raccontarlo. Perché realizzarsi è un lavoro per cui le posizioni sono sempre aperte.

- Sono scrittore e sceneggiatore accreditato specializzato nel campo dell'adattamento. Collaboro con produzioni, network, agenzie.

- Sono story editor di lunga esperienza, valuto manoscritti, costruisco o faccio doctoring di progetti editoriali/audiovisivi. Collaboro con privati, editoria, produzioni.

- Sono insegnante di scrittura e sceneggiatura. Lavoro con aspiranti narratori per aiutarli a realizzare il loro sogno. Collaboro con enti di formazione, associazioni, scuole e università.

- Lavoro con aziende e professionisti ispirati. Formo persone in grado di raccontare la propria storia migliore.

- Mi occupo direttamente del design della comunicazione e dello storytelling del brand o del prodotto come Brand Manager, CBO o semplice consulente pro-tempore. Lo faccio anche per le persone, dal CEO al libero professionista.

Ho una lunga esperienza davanti alla telecamera, oltre che dietro: sono stato ospite fisso di trasmissioni Rai per anni e ho condotto un mio speciale televisivo per Mediaset Focus Canale 35 (Focus Libri).

Ho un podcast dedicato alla felicità e all'interpretazione moderna dei principi della filosofia stoica: s'intitola Stoic Trek.

Ogni cosa che ci circonda è una storia: ce la raccontiamo oppure ci viene raccontata.

Non facciamone un dramma, piuttosto facciamone un buon dramma.

Esperienza

Camplus

Insegnante laboratori di scrittura creativa e annotazione digitale -
Camplus Lab

marzo 2023 - Present (1 anno 11 mesi)

Italia

La scrittura geniale va al college. Per Camplus Lab ho realizzato due laboratori: Scriviamo Insieme, dedicato alle tecniche di storytelling e scrittura creativa; Effective Note-taking, dedicato al metodo S.P.A.C.E. e all'annotazione digitale.

La Scrittura Geniale

Autore

ottobre 2021 - Present (3 anni 4 mesi)

<http://www.lascritturageniale.it>

Un modo diverso di approcciare la scrittura. Per tutti.

Spesso si parla di divulgazione della lettura e troppo poco di quella della scrittura. Come romanziere sono ben felice di parlare di libri, ma le due cose — leggere e scrivere — vanno di pari passo.

Scrivere è fondamentale per organizzare i nostri pensieri, comunicare meglio con noi stessi e con gli altri, progettare la nostra vita riconciliandoci con il nostro potenziale creativo.

Per questo in questi anni ho sviluppato gli allenamenti di scrittura ricreativa, il [cardiowriting®](#).

È tutto nato da "Il blocco dello scrittore", la mia newsletter settimanale che dopo il successo dei primi 100 articoli ho ripreso da poco con il nome che abbiamo dato al progetto, "La Scrittura Geniale".

Nella seconda parte del 2024 comincerà un'attività di divulgazione intensa accompagnata dal lancio di corsi e coaching per studente, creative e per professioniste/aziende.

Video, podcast e soprattutto il libro che racchiude oltre 20 anni di esperienza con la scrittura e nel quale ho posto l'accento su come questa possa cambiarci la vita e permetterci di scoprire e infine raggiungere i nostri obiettivi.

Scopriilo dal 20 settembre nelle migliori librerie e attraverso la newsletter!

editoria, cinema, televisione, marketing
scrittore, sceneggiatore, consulente
gennaio 2004 - Present (21 anni 1 mese)

Bologna, Italia

Scrivo storie, mi occupo di contenuti. Strutturo progetti mescolando la mia lunga esperienza di story-doctor e i miei recenti approfondimenti di marketing e personal branding, problem solving e storytelling aziendale.

In parole povere: vendo sogni, anche se i sogni non hanno prezzo. A volte sono i miei stessi sogni, altre volte dò vita ai sogni di altri.

Focus Canale 35

Autore e conduttore

aprile 2021 - Present (3 anni 10 mesi)

Autore e conduttore della trasmissione FOCUS LIBRI. In onda in prima TV il 1 maggio alle 2240 su Focus Canale 35.

aziende, organizzazioni, Istituzioni

public speaker professionista

2018 - Present (7 anni)

Parlo di storie, di come nascono, di come non possiamo sfuggirgli, di come ci cambiano. Lo faccio in diversi campi e occasioni: per il marketing, per la formazione aziendale, per il miglioramento personale, in ambito culturale e istituzionale.

liberi professionisti, aziende, Istituzioni
consulente marketing e comunicazione

gennaio 2013 - Present (12 anni 1 mese)

Bologna, Italia

Mi occupo soprattutto di Ristrutturazione e Digitalizzazione del marchio aziendale e del singolo professionista, focalizzandomi sulla narrazione del prodotto, del brand, o del consumatore. Revisiono insieme al board la visione alla base del business e l'architettura della comunicazione e della promozione dell'azienda.

Mi occupo di strategie di posizionamento, con un occhio di riguardo ai luoghi in cui la narrazione fa la differenza: nel web-marketing, nei Social Media e nelle Digital PR.

pseudo

Story editor

gennaio 2012 - Present (13 anni 1 mese)

Bologna, Italia

Advaita Film

Story editor

gennaio 2018 - Present (7 anni 1 mese)

Firenze, Italia

Scuola Internazionale di Comics

Docente

settembre 2017 - Present (7 anni 5 mesi)

Reggio Emilia, Italia

Docente di sceneggiatura del corso di Animazione.

Rai - Radiotelevisione Italiana

ospite regolare del programma "La vita in diretta"

novembre 2017 - aprile 2021 (3 anni 6 mesi)

Roma, Italia

Non è un lavoro, ma lo segno lo stesso qui. Do il mio contributo di scrittore di gialli e di esperto di storie criminali negli spazi dedicati alla cronaca nera del principale quotidiano di attualità della nostra TV pubblica.

Web Marketing Festival

Speaker

giugno 2019 - giugno 2019 (1 mese)

Rimini, Italia

Web Marketing Festival, intervento dedicato allo storytelling e all'origine e all'importanza della narrazione.

Unione dei Comuni della Bassa Reggiana

Docente

febbraio 2019 - giugno 2019 (5 mesi)

Guastalla

Storytelling della Disabilità, comunicazione digitale e sviluppo editoriale del progetto EUROPEI DIGIT-ABILI.

Magilla

Sceneggiatore pubblicitario

ottobre 2018 - dicembre 2018 (3 mesi)

Bologna, Italia

Studio Samo

Formatore Marketing & Digital Storytelling

settembre 2018 - novembre 2018 (3 mesi)

Bologna, Italia

Comune di Pieve di Cento

Ideatore del nuovo "Museo delle Storie di Pieve"

maggio 2015 - giugno 2017 (2 anni 2 mesi)

Pieve di Cento

Mi sono occupato dell'ideazione del concept e della progettazione degli spazi e dei contenuti del primo museo civico di Digital Storytelling, a Pieve di Cento, poi sono rimasto a occuparmi delle riqualificazioni post-sisma del patrimonio artistico-culturale.

Accademia di Belle Arti di Bologna

Workshop Teacher

aprile 2015 - ottobre 2016 (1 anno 7 mesi)

Bologna, Italia

Mi sono occupato di due workshop dedicati alla sceneggiatura cinematografica.

Rai - Radiotelevisione Italiana S.p.A.

Opinionista

gennaio 2009 - agosto 2012 (3 anni 8 mesi)

Opinionista per la trasmissione 'L'Italia allo Specchio', 'L'Italia sul Due', 'Parliamone in Famiglia'.

Spell s.r.l.

Consulente

gennaio 2011 - gennaio 2012 (1 anno 1 mese)

Con Paolo Vergnani, ricerca sulla narrazione e la risoluzione dei conflitti.
Sviluppo del seminario-spettacolo 'La vita (non) è un film'.

FILMTV

Contributor

febbraio 2007 - gennaio 2012 (5 anni)

Bologna, Italia

Ideazione e scrittura della rubrica quindicinale 'ADAPTATION' sull'adattamento cinematografico e non solo.

Fondazione Museo Storico di Trentino

Creative Consultant, scrittore

gennaio 2011 - maggio 2011 (5 mesi)

Trento

Collaborazione con Romano Cagnoni per la realizzazione della sua Mostra Monografica 'La guerra negli occhi'.

Evento sviluppato per Fondazione Museo Storico di Trento, Fondazione Caritro, col patrocinio di Robert F. Kennedy Foundation Europe.

Nausika

Insegnante

gennaio 2006 - gennaio 2011 (5 anni 1 mese)

Arezzo

Formatore, insegnante di scrittura e sceneggiatura.

STORY FIRST s.r.l.

Amministratore, Scrittore e Sceneggiatore

febbraio 2007 - dicembre 2010 (3 anni 11 mesi)

Società di sviluppo contenuti editoria, cinema, televisione.

Jabadoo s.r.l.

Sceneggiatore, creative consultant

gennaio 2010 - ottobre 2010 (10 mesi)

Scrittura e story-editing del film 'AMERQUA' da un soggetto di Robert F. Kennedy III. Sceneggiatura in american english.

Regia Giovanni Consonni e Marco Bellone, con A. Mastronardi, G. Giannini, B. Kennedy, L. Gabellone.

Associazione Scrittori di Bologna

Segretario

gennaio 2004 - gennaio 2010 (6 anni 1 mese)

Bologna

Associazione culturale no-profit presieduta dall'amico Carlo Lucarelli che comprende una cinquantina tra i più affermati scrittori bolognesi.

Publideo2

Creative consultant

gennaio 2009 - dicembre 2009 (1 anno)

Sviluppo progetti pubblicitari, tv e web.

Sky Italia

ideatore e sceneggiatore del corto 'Lacrime Nere'

gennaio 2009 - dicembre 2009 (1 anno)

Bologna-Milano-Torino

Regia del grande Max Croci. Il vero mostro è l'amore.

Prodotto da Movieandarts e Story First.

Nauta film s.r.l.

Sceneggiatore

gennaio 2006 - marzo 2009 (3 anni 3 mesi)

Sceneggiatore della serie televisiva 'L'Ispettore Coliandro' (RAIDUE) di Carlo Lucarelli, con Giampiero Rigosi, Andrea Cotti e altri.

Emme Cinema

Sceneggiatore, adattatore

gennaio 2008 - gennaio 2009 (1 anno 1 mese)

Adattamento di diversi progetti per il cinema, dal libro al film per Emme Cinema.

CDM – Centro Didattico MusicaTeatroDanza di Rovereto

Insegnante

gennaio 2007 - gennaio 2009 (2 anni 1 mese)

Rovereto

Sviluppo e docenza del corso triennale ISHMAEL di scrittura e sceneggiatura con Alfredo Colitto.

Editori vari

Scrittore

gennaio 2005 - gennaio 2007 (2 anni 1 mese)

Diverse partecipazioni ad antologie letterarie, fra le principali: EnoKiller (Morganti, 2005), Caffekiller (Morganti, 2006), Sangue Corsaro nelle Vene (Bacchilega, 2006), Pistoia Gialla e noir (Marco del Bucchia, 2006), Panta 25 (Bompiani, 2007),

Premio Solinas

Giuria

gennaio 2004 - gennaio 2006 (2 anni 1 mese)

Roma

Lettura e selezione sceneggiature vincitrici del Premio dedicato al grande sceneggiatore.

Radio Città del Capo

Autore e Conduttore (purtroppo per chi stava ad ascoltare)

gennaio 2002 - gennaio 2004 (2 anni 1 mese)

"BRRR PARADE - la classifica del Capo" contenitore pomeridiano della domenica con la musica live di GUIDO FODDIS e l'attualità di MARCO TROTTA.

Radio città 103

Autore e conduttore

gennaio 1999 - gennaio 2001 (2 anni 1 mese)

Bologna

Contenitore satirico à la Gialappa's direttamente 'dalla stanza 235 di Radio Città 103' intitolato appunto 'OVERLOOK HOTEL'.
